

קורס כתיבה יוצרת בהנחיית עינת יקיר | 14 מפגשים
הביתה: סדנה כתיבה על בית הילדות

על הסדנה

הסדנה "הביתה" מבקשת להשיב את משתתפיה הביתה, כל כמה שניתן, באמצעות פעולת הכתיבה, מתוך דגשים ספרותיים ומחשבתיים על אופני ההיזכרות ומתוך התבוננות קשובה ועמוקה לממדים החושיים שיש באמנות הפרוזה, ובראשם הממד הוויזואלי. המשתתפים "יבקרו" בילדותם, ובפרט בבית ילדותם, על חדריו, חלליו וחפציו, באמצעות מחשבה וכתיבה, ובתוך כך יועמדו לרשותם כלים בפרוזה המהותיים לתהליך היצירה והעבודה עליה: צורות המספר, עבודה על דמויות, הדיאלוג, המרחב התיאורי וההתייחסות לזמן, ולזיכרון בפרט כמחולל של זמן. במקביל, באמצעות קריאה מגוונת ומשותפת גם בטקסטים מן הספרות, נרחיב את אפשרויות העבודה ואת המודלים הספרותיים העומדים לרשות הכותבים (הסיפור הבדיוני, המכתב, הממואר, הפרגמנט, ועוד). במטרה לבסס ולפתח את קולם של המשתתפים נתמודד עם סוגיות מהותיות של עריכה באמצעות קריאה ומשוב משותף של תרגילי הכתיבה של המשתתפים בסדנה ובבית.

בין היוצרים שנקרא: רונית מטלון, מיכל בן נפתלי, יהודית הנדל, אהרון אפלפלד, דן פגיס, ז'ורד' פרק, תומאס וולף ועוד.

סילבוס הסדנה הביתה עינת יקיר		
שיעורים 3-1	29.10.24 5.11.24 12.11.24	לחזור הביתה – מהי שיבה הביתה? לאן באמת שבים? מה נותר ומה נמחק?
שיעורים 4-6	19.11.24 26.11.24 3.12.24	עבודה עם תצלום ילדות – התבוננות בתצלום ילדות ממרחקי כתיבה שונים
שיעורים 7-9	10.12.24 17.12.24 24.12.24	חדרי הבית א – החללים האינטימיים: חדרי השינה והרחצה
שיעורים 10-12	7.1.25 14.1.25 21.1.25	חדרי הבית ב – החללים הציבוריים: הסלון, המטבח, המרפסת
שיעורים 13-14	28.1.25 4.2.25	חדרי הבית ג – החללים הסמויים מן העין: המסדרון, ההול, חדר המדרגות, החצר האחורית